

Приложение 2 к РПД Литературное краеведение
Направление 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык. Литература
Форма обучения – очная
Год набора - 2021

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	Литературное краеведение
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

2. Перечень компетенций

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)
--

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Введение. Предмет курса	(ОПК-8)	цели и задачи изучения дисциплины, основную терминологию	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Конспекты лекций, учебников
2. Саамская литература	(ОПК-8)	особенности становления литературы саамов	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат /Доклад Презентация
3. Поморский фольклор.	(ОПК-8)	связь поморской культуры с общероссийским и традициями	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
4. Прошлое Кольской земли в произведениях 19 – начала 20 веков.	(ОПК-8)	факторы развития Кольского края в начале 20 века, отражение достижений развития края в литературе	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация

5. Литература Мурманской области в 20-50 гг. 20 века.	(ОПК-8)	отражение преобразований на Севере в 20-50 гг. в литературе	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
6. Литература периода Великой Отечественной войны.	(ОПК-8)	своеобразие произведений, созданных во время военных действий на Севере	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
7. Литературный процесс второй половины 20 века на Мурмане.	(ОПК-8)	особенности развития литературы края в 1960-е-2000 гг.	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
8. Современное состояние литературы Мурманской области.	(ОПК-8)	современное состояние литературы Мурманской области	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация Контрольная работа

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

За подготовку контрольной работы выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
7	<ul style="list-style-type: none">- студент полно усвоил учебный материал;- проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления;- владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;- владеет навыками критического восприятия информации;- материал излагается грамотно, в определенной логической последовательности;- точно используется терминология;- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;- студент умеет высказывать свою точку зрения;- студент демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
5	<ul style="list-style-type: none">- ответ удовлетворяет основным требованиям на высший балл, но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
3	<ul style="list-style-type: none">- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.
0	<ul style="list-style-type: none">- не раскрыто основное содержание учебного материала;- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;- не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

За подготовку конспекта выставляются баллы:

Баллы	Характеристики конспекта
5	<ul style="list-style-type: none">- дано полное библиографическое описание источника, включающее ФИО автора, названия, год и место издания, номер (журнала) или том (издания), страницы;- в конспекте кратко, связно и последовательно излагаются

	констатирующих и аргументирующих положений текста; - в конспекте обоснованно и в меру используются цитаты из текста.
0	- отсутствует библиографическое описание источника, - в конспекте констатирующие и аргументирующие положения текста не отражены или переданы произвольно или неточно; - конспект представляет собой произвольную выборку цитат.

За подготовку реферата/презентации/доклада выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
7/6	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
3	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
0	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

За работу на практических занятиях выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
2	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
1	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий

0,5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания закономерностей литературного процесса; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения характеризовать художественные произведения; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания закономерностей литературного процесса; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения характеризовать художественные произведения; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал удовлетворительные знания закономерностей литературного процесса; - содержание ответов свидетельствует об определенной степени сформированности умения характеризовать художественные произведения; - студент отчасти владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент не показал знаний закономерностей литературного процесса; - содержание ответов свидетельствует об отсутствии сформированного умения характеризовать художественные произведения; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовые творческие задания

- 1) Составьте библиографический перечень литературы по теме «Православные тенденции в современной мурманской литературе»
- 2) Выполните комплексный анализ художественного произведения с точки зрения раскрытия в нем указанной темы «Проблематика современной поморской деревни в Крутодresвянских рассказах В. Маслова».

3) Разработайте конспект одного урока или внеклассного мероприятия по литературному краеведению.

5.2. Примерные темы рефератов/презентаций

1. Жанровый состав саамского фольклора
2. Влияние русского фольклора на фольклор саамов
3. Роль А. Бажанова и О. Вороновой в истории саамской литературы
4. Гражданственность поэзии А. Антоновой
5. Мифопоэтические особенности художественного мира С. Якимович.
6. Публицистика Н. Большаковой.
7. Художественное своеобразие романа «Алхалалалай» Н. Большаковой.
8. Фольклорные мотивы в творчестве одного из саамских писателей (по выбору)
9. Народно-поэтическое творчество терских поморов как составная часть традиционного русского фольклора
10. История развития поморского фольклора
11. Герои рассказов Б.Шергина
12. Север в творчестве С. Писахова
13. Рождение краеведческой литературы как особой формы художественного познания действительности
14. Своеобразие поэтического почерка К. Случевского
15. Философские и эстетические взгляды М.Пришвина
16. Север в творчестве В.Немировича-Данченко
17. Традиции очерковой литературы в творчестве писателей послеоктябрьского периода (по выбору)
18. Гимн человеку в поэзии 30-х годов
19. М.Горький и Север
20. Жанровое разнообразие произведений военного времени
21. Рассказы Ю. Гросмана и Л. Кассиля военного времени
22. «Два капитана» В. Каверина
23. Военная лирика П. Шубина, Н. Букина, Н. Флерова, КЕ. Симонова (по выбору)

5.3. Вопросы к зачету

1. Литература саами (характеристика, представители, современные перспективы).
2. Поморская литература (характеристика, представители, современные перспективы)
3. Литература о Кольском крае в 19 веке.
4. Литература о Севере в начале 20 века.
5. Литература Мурманского края в 20-30 годы.
6. Литература военного времени.
7. Мурманская литература 50-60 гг.
8. Литература Мурманской области 70-80 гг.
9. Современное состояние литературы Мурманской области.
10. Литературное краеведение в школе и вузе.